

“eLABor_aid®” - capture, calibrate & create!

MDT Sascha Hein

Consistent shade matching of indirect restorations with natural dentition remains to be a formidable challenge, even for the most experienced of experts. Numerous factors which take adverse effect on the clinical outcome have long been identified. They include operator dependency (subjective shade selection and evaluation), insufficient shade guide coverage of the range of natural tooth shades as well as considerable inconsistencies among manufacturers shading regimes. The eLABor_aid® System was developed to combat these limitations by enabling objective shade communication using cross polarized dental photography in conjunction with a new and innovative work flow that will allow the dental technician to formulate an individual shade recipe and to measure the accuracy with the help of a digital try-in of the build-up prior to firing. Learn about the future of shade management: capture, calibrate & create!

“eLABor_aid®” - aufnehmen, abgleichen & anfertigen!

MDT Sascha Hein

Eine beständige Farbübereinstimmung von indirekten Restaurationen mit dem natürlichen Gebiss bleibt eine anspruchsvolle Herausforderung, selbst für die erfahrensten Experten. Die zahlreichen Faktoren, die das klinische Ergebnis beeinträchtigen können, wurden schon vor langer Zeit erkannt. Sie beinhalten die Abhängigkeit vom Behandler (subjektive Farbwahl und -bewertung), ungenügende Abdeckung des natürlichen Farbspektrums durch den Farbschlüssel sowie beträchtliche Unstimmigkeiten zwischen Farbsystemen unterschiedlicher Hersteller. Das eLABor_aid® System wurde entwickelt, diese Einschränkungen mit einer Möglichkeit der objektiven Farbkommunikation zu bekämpfen. Es beinhaltet kreuzpolarisierte Dentalphotographie im Zusammenspiel mit einem neuen und innovativen Workflow, der es dem Zahntechniker erlaubt ein individuelles Farb Rezept zusammenzustellen und die Genauigkeit mit Hilfe einer digitalen Einprobe des Aufbaus vor dem Brennen zu messen. Lernen Sie die Zukunft des Farbmanagements kennen: “eLABor_aid®” - aufnehmen, abgleichen & anfertigen!

MDT Sascha Hein

Sascha Hein commenced his training in dental technology in his native country of Germany from which he graduated in 1997. He then subsequently worked in a number of dental laboratories in Germany, Italy, Switzerland and the United Arab Emirates. In 2001 he completed further studies in dental ceramics under Masahiro Kuwata in Tokyo, Japan. In 2004/05 he attended Master School in Freiburg, Germany where he graduated top of school and state. In 2007 Sascha Hein was inducted into the international Oral Design group by founder Willi Geller. Since 2010 he is a member of the Bio-Emulation group which enabled him to conduct independent scientific research to better understand the optical properties of natural teeth. He has authored numerous publications and lectures internationally. After ten years in Perth, Western Australia he now lives in Germany again.



MDT Sascha Hein

Sascha Hein absolvierte seine Ausbildung zum Zahntechniker von 1994 - 1997. Im Jahr 2000 besuchte er das Kuwata College in Itabashi, Tokyo und arbeitete anschliessend als Laborleiter in einer grossen Zahnklinik in den Emiraten. Nach weiteren Auslandsaufenthalten besuchte er 2004/05 die Meisterschule in Freiburg im Breisgau wo er die beste praktische Prüfung ablegte. Bei der Endausscheidung um den Klaus Kanter Preis belegte er 2006 den zweiten Platz. Im Jahr 2007 wurde er von Willi Geller in die internationale Oral Design Gruppe aufgenommen. Seit 2010 ist er ebenfalls Mitglied der internationalen Bio-Emulation Gruppe welche es ihm ermöglichte wissenschaftliche Forschung zu betreiben. Sascha Hein ist Autor zahlreicher Fachpublikationen und hält regelmässig Kurse und Vorträge in Europa, USA und Asien. Nach siebenjähriger Selbstständigkeit in Perth, Australien lebt und arbeitet er nun wieder in Deutschland.